

Guatemala, 30 de junio 2023

Licenciada  
Gretchen Fabiola Bameond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Bameond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-885-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023.

**Actividades Realizadas:**

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII, Colectiva I-II-III-IV y Curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV.
2. Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII, Colectiva I-II-III-IV y Curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII, Colectiva I-II-III-IV y Curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos: Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII, Colectiva I-II-III-IV y Curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV.
5. Elaboré los informes solicitados por las Autoridades Superiores
6. Realicé otras actividades afines al contrato asignadas por la Autoridad Superior.

F.

Gustavo Adolfo Díaz Palomo

F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

### Informe del primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII**, **Colectiva I-II-III-V** y **Curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV**, del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII**, correspondiente al período del 06 al 30 de junio 2023. Se desarrolló 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva I-II-III-IV**, correspondiente al período del 06 al 30 de junio 2023. Se desarrolló 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Idioma Extranjero I-II-III-IV**, correspondiente al período del 06 al 30 de junio 2023. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F.   
Gustavo Adolfo Díaz Palomo

F.   
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUQE

**Planificación del curso de Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII**

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

<b>PERÍODO</b>	<b>COMPETENCIAS</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
Del 6 al 30 Junio 2023	Analiza y reconoce la posición muscular para una correcta respiración, y correcta colocación del sonido y altura para la correcta interpretación de obras operísticas.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imposta correctamente la voz, formación del timbre.</li> <li>2. Analiza la fluidez del aire</li> <li>3. Reconoce el apoyo diafragmático</li> </ol>	<p>Técnica vocal dependiendo de la necesidad de cada voz.</p> <p>Métodos de Canto: 30 Preparatory Vocalises para soprano.</p> <p>Vocalizaciones de Manuel García para Soprano y Tenor.</p> <p>Concone Op.50 para voz baritono, contralto y bajo.</p> <p>Arias Barrocas y música Sacra según el registro de cada voz.</p>	<p>Ejercitará y practicará Estudios de respiracion diafragmatica, colocacion de sonido y altura.</p>	<p>Asistencia 5 Pts.</p> <p>Lectura 5 Pts.</p> <p>Técnica 5 Pts.</p> <p>Repertorio 5 Pts.</p> <p><b>20 puntos</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador y pajilla.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom, WhatsApp, Google Meet.</p>

**Cronograma del Curso Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII**

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades	Del 6 al 30 Junio 2023																		
	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
Ejercitará y practicará Estudios de respiración diafragmática, colocación de sonido y altura.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					

Nota: La última semana del mes de junio corresponde a Descanso de medio Año.

Lista de Cotejo de Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total 20 Pts.
		Asistencia 5 Pts.	Lectura 5 Pts.	Técnica 4 Pts.	Repertorio 4 Pts.		
1	Tocay Tunché , Estrella Selena	0	0	0	0	0	0
2	Guamuch Gramajo , Princesa Victoria	3	5	4	3	15	15
3	Tocay Tunché , Estrella Selena	0	0	0	0	0	0
4	Castro Pichiyá , Dana Jocabed	4	3	3	3	13	13
5	Guamuch Gramajo , Princesa Victoria	3	3	4	3	13	13
6	Alvarado Díaz , Christa Emy	3	3	3	3	12	12
7	Chanchavac , Ester Elizabeth	3	3	3	3	12	12
8	Castro Texej , Samuel	0	0	0	0	0	0
9	De León Sanic de Velásquez, Paola Enriqueta	3	3	3	3	12	12
10	López Conde , Licasta Isabel	0	0	0	0	0	0
11	Montero Cholima , Amy Anneliese	4	4	4	4	16	16
12	Ovalle Leiva , Marco Daniel	0	0	0	0	0	0
13	Aguilar Culajay , Diego Enrique	3	3	3	3	12	12
14	García Flores , Yudi Marcella	3	3	3	3	12	12
15	Gómez Ortíz , Boris Williams	0	0	0	0	0	0
16	Jalal Tun , Yesenia Belinda	0	0	0	0	0	0
17	Montero Cholima , Yerik Iain	3	3	3	3	12	12
18	Yac Donis , Sergio Sebastian	3	3	3	3	12	12
19	Portillo Moreira , María José	0	0	0	0	0	0
20	Muñoz León, Irving Enrique	0	0	0	0	0	0
21	Hidalgo Hernández, Walter Aroldo	4	3	3	3	13	13
22	Ellas Sierra, Nilda Lizbeth	3	3	3	3	12	12
23	Mejía Escobedo, Emerson Jeremías	0	0	0	0	0	0
24	Salcedo Herrera, Nancy Amy Scherezade	3	3	3	3	12	12
25	Gómez Ortiz, Boris Williams	3	3	3	3	12	12

**Planificación del curso de Colectiva I-II-III- IV**

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara”, del municipio y departamento de Guatemala.

<b>PERÍODO</b>	<b>COMPETENCIAS</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
Del 6 al 30 Junio 2023	Analiza y reconoce estilo técnico sobre la impostación y acento español, e interpretación de romanzas operísticas de la época.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Forma personaje según carácter requerido en la Zarzuela.</li> <li>2. Analiza estilo de fraseo español.</li> <li>3. Reconoce la importancia de interpretar en conjunto las romanzas.</li> </ol>	<p>La ópera Barroca, Sacra, historia, Monteverdi.</p> <p>Lectura, análisis del librero de la Opera La fabola d’Orfeo in Musica de Claudio Monteverdi.</p>	<p>Ejercitará y practicará Estudios sobre el estilo de la fonacion, respiracion diafragmatica, colocacion de sonido y altura con la floritura y estilo español.</p>	<p>Asistencia 5 Pts.</p> <p>Lectura 5 Pts.</p> <p>Técnica 5 Pts.</p> <p>Repertorio 5 Pts.</p> <p><b>20 puntos</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom, WhatsApp, Google Meet.</p>

**Cronograma del Curso Colectiva I-II-III- IV**

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades	Del 6 al 30 Junio 2023																		
	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
Ejercitará y practicará Estudios sobre el estilo de la fonacion, respiracion diafragmatica, colocacion de sonido y altura con la floritura y estilo español.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					

Nota: La ultima semana del mes de junio corresponde a Descanso de medio Año.

### Lista de Cotejo de Colectiva I-II-III- IV

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo						Punteo Total
		Asistencia 4 Pts.	Competencias adquiridas 4 Pts.	Técnica 4 Pts.	Estudio 4 Pts.			
1	Tocay Tunché , Estrella Selena	0	0	0	0	0	0	
2	Guamuch Gramajo , Princesa Victoria	3	3	4	3	13	13	
3	Tocay Tunché , Estrella Selena	0	0	0	0	0	0	
4	Castro Pichiyá , Dana Jocabed	4	3	3	3	13	13	
5	Guamuch Gramajo , Princesa Victoria	3	3	4	3	13	13	
6	Alvarado Díaz , Christa Emy	3	3	3	3	12	12	
7	Chanchavac , Ester Elizabeth	3	3	3	3	12	12	
8	Castro Texaj , Samuel	0	0	0	0	0	0	
9	De León Sanic de Velásquez, Paola Enriqueta	3	3	3	3	12	12	
10	López Conde, Llicasta Isabel	0	0	0	0	0	0	
11	Montero Cholima , Amy Anneliese	4	4	4	4	16	16	
12	Ovalle Leiva , Marco Daniel	0	0	0	0	0	0	
13	Aguilar Cuijaj , Diego Enrique	3	3	3	3	12	12	
14	García Flores, Yudi Marcella	3	3	3	3	12	12	
15	Gómez Ortíz, Boris Williams	0	0	0	0	0	0	
16	Jalal Tun , Yesenia Belinda	0	0	0	0	0	0	
17	Montero Cholima , Yerik Iain	3	3	3	3	12	12	
18	Yac Donis , Sergio Sebastian	3	3	3	3	12	12	
19	Portillo Moreira , María José	0	0	0	0	0	0	
20	Muñoz León, Irving Enrique	0	0	0	0	0	0	
21	Hidalgo Hernández, Walter Aroldo	4	3	3	3	13	13	
22	Elias Sierra, Nilda Lizbeth	3	3	3	3	12	12	
23	Mejía Escobedo, Emerson Jeremías	0	0	0	0	0	0	
24	Salcedo Herrera, Nancy Amy Scherezade	3	3	3	3	12	12	
25	Gómez Ortíz, Boris Williams	3	3	3	3	12	12	



**Planificación del curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV**

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

<b>PERÍODO</b>	<b>COMPETENCIAS</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
Del 6 al 30 Junio 2023	Reconoce los sustantivos, singulares, plurales. Aplica correctamente el Verbo "ser" y "tener". Reconoce verbos regulares al futuro simple y verbos irregulares junto al futuro simple y compuesto. Reconoce verbos reflexivos junto al vocabulario de vestimenta en la forma impersonal. Reconoce pronombres relativos.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analiza el texto a interpretar</li> <li>2. Reconoce el color de voz.</li> <li>3. Aplica la traducción del poema analizado a la interpretación, analiza el texto a interpretar.</li> </ol>	<p>Italiano.</p> <p>El alfabeto Italiano</p> <p>Sustantivos (singular, plural).</p> <p>Verbo "ser" y "tener".</p> <p>Articulos determinados.</p> <p>Dicción e Interpretación según aria asignada.</p>	<p>Declamación poema, traducción y ejercicios de mandíbula junto con el lápiz</p>	<p>Asistencia 5 Pts.</p> <p>Lectura 5 Pts.</p> <p>Técnica 5 Pts.</p> <p>Repertorio 5 Pts.</p> <p><b>20 puntos</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom, WhatsApp, Google Meet.</p>

### Cronograma del Curso Idioma Extranjero I-II-III-IV

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades	Del 6 al 30 Junio 2023																		
Fecha	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
Declamación poema, traducción y ejercicios de mandíbula junto con el lápiz.				X					X					X					

Nota: La última semana del mes de junio corresponde a Descanso de medio Año.

### Lista de Cotejo de Idioma Extranjero I-II-III-IV

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo							Punteo Total
		Asistencia 4 Pts.	Competencias adquiridas 4 Pts.	Técnica 4 Pts.	Estudio 4 Pts.				
1	Tocay Tunche , Estrella Selena	0	0	0	0	0	0	0	
1	De León Sanic de Velásquez, Paola Enriqueta	3	3	3	3	3	3	12	
1	Guamuch Gramajo , Princesa Victoria	4	3	4	4	3	3	14	
2	Castro Pichiyá , Dana Jocabed	4	3	3	3	3	3	13	
3	Alvarado Diaz , Christa Emy	3	3	3	3	3	3	12	